מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר מושגי יסוד בניתוח טקסט סיפורי
- לזהות רצף עלילה, קונפליקט ומסר בסיפור
- לתרגל יישום של כלי ניתוח על סיפור מוכר

גרסת עולים חדשים – מילון מילים בראש הדף, משפטים קצרים ושפה פשוטה. אפשר לאפשר מילון אישי ועבודה בזוגות.

חלק א' – הבנת מושגים

1. ב – כל מה שקורה בסיפור לפי הסדר
2. ב – בעיה או מאבק בין דמויות או בתוך דמות
3. ב – רגע שבו דמות בוחרת מה לעשות
4. ב – הרעיון שהסיפור מלמד אותנו
5. ב – מה שדמות חושבת בתוך עצמה

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. נכון – זו המטרה של כרטיס דמות
2. נכון – יש קונפליקט 'אדם מול עצמו'
3. לא נכון – ההפך - יש קשר בין האירועים
4. לא נכון – נקודת מפנה היא רגע של שינוי
5. נכון – מסר טוב מתחבר לעולם שמעבר לסיפור

חלק ג' – השלימו את המשפט

1. קונפליקט
2. החלטה
3. מסר
4. סיבה
5. כרטיס
6. מפנה

חלק ד' – התאימו מושג להסבר

- 1 – ה (סדר האירועים בסיפור)
- 2 – ד (בעיה או מאבק בסיפור)
- 3 – ב (כלי לבדוק איך דמות מרגישה לאורך הסיפור)
- 4 – ג (המקומות שבהם הדמות עוברת בסיפור)
- 5 – א (מחשבות הדמות בתוך עצמה)

חלק ה' – יישום על סיפור

1. תשובה חופשית - יש לזהות בעיה ברורה בין דמויות או בתוך דמות אחת
2. תשובה חופשית - יש לציין רגע ברור ובחירה של הדמות
3. תשובה חופשית - משפט כללי שמתחבר לחיים

חלק ו' – כתיבה יצירתית

1. יש לבדוק: גוף ראשון, התייחסות לאירוע מהסיפור, שילוב רגשות
2. יש לבדוק: התאמה לאופי הדמויות, קשר לעלילה המקורית, הסבר קצר מה השתנה

כרטיס יציאה – מה לחפש

- הגדרה: בעיה או מאבק בין דמויות או בתוך דמות
- דוגמה קונקרטית עם בחירה ברורה של דמות
- משפט כללי שמתחבר לעולם האמיתי, לא רק לדמות

טיפים להפעלה:

- מומלץ לבחור סיפור משותף לכל הכיתה לפני התרגול, כדי שהדוגמאות יהיו מבוססות
- אפשר לחלק את הכיתה לקבוצות, כל קבוצה מתמקדת במושג אחד ומציגה לכיתה
- לתלמידים מתקשים אפשר להתמקד בחלקי mc, tf ו-fill בלבד ולדלג על המשימות הפתוחות המורכבות יותר

דף תרגול: כלים להבנת סיפור

דף התלמיד/ה עולים חדשים

שם: _____ כיתה: _____ תאריך: _____

בדף הזה לומדים מילים שעוזרות להבין סיפור. אפשר להשתמש בהן על כל סיפור.

מילון קטן:

עלילה	כל מה שקורה בסיפור, לפי הסדר
קונפליקט	בעיה או מריבה בין דמויות, או בתוך דמות אחת
רגע החלטה	רגע שבו דמות בוחרת מה לעשות
מסר	הרעיון או הלקח שהסיפור מלמד
סיבה ותוצאה	קשר בין מה שקרה למה שגרם לזה
כרטיס דמות	תיאור של דמות: שם, תכונות ודוגמאות
מונולוג	מה שדמות חושבת בתוך הראש שלה
נקודת מפנה	הרגע שבו הסיפור או הדמות משתנים

1 חלק א' – הבנת מושגים

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה זה 'עלילה'?

א) רשימת הדמויות ב) כל מה שקורה בסיפור לפי הסדר ג) שם הסיפור ד) מקום התרחשות הסיפור

2. מה זה קונפליקט?

א) תיאור של מקום ב) בעיה או מאבק בין דמויות או בתוך דמות ג) רשימת אירועים
ד) שיר שנמצא בסיפור

3. מה זה רגע החלטה?

א) הרגע שבו הסיפור מתחיל ב) רגע שבו דמות בוחרת מה לעשות ג) הרגע שבו הסיפור נגמר
ד) תיאור של מזג האוויר

4. מה זה מסר?

א) שם הסופר ב) הרעיון שהסיפור מלמד אותנו ג) מספר העמודים ד) רשימת הדמויות

5. מה זה מונולוג?

א) שיחה בין שתי דמויות ב) מה שדמות חושבת בתוך עצמה ג) תיאור של מקום ד) סוף הסיפור

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	כרטיס דמות כולל שם ותכונות של הדמות	☐	☐

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
2	קונפליקט יכול להיות גם בתוך דמות אחת, לא רק בין שתי דמויות	☐	☐
3	סיבה ותוצאה זה כשאירוע אחד לא קשור לאירוע אחר	☐	☐
4	נקודת מפנה היא רגע שבו שום דבר לא משתנה בסיפור	☐	☐
5	אפשר לכתוב מסר של סיפור כמשפט כללי שמתאים גם לחיים האמיתיים	☐	☐

3 חלק ג' – השלימו את המשפט

השלימו את המילה החסרה.

1. ה _____ של הסיפור הוא הבעיה המרכזית שהדמויות צריכות להתמודד איתה

2. רגע שבו דמות בוחרת מה לעשות נקרא רגע _____

3. הרעיון שהסיפור מלמד אותנו נקרא ה _____ של הסיפור

4. כשאירוע אחד גורם לאירוע אחר, זה נקרא _____ ותוצאה

5. תיאור של דמות עם שמה ותכונותיה נקרא _____ דמות

6. הרגע שבו הדמות או הסיפור משתנים משמעותית נקרא נקודת _____

4 חלק ד' – התאימו מושג להסבר

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. עלילה	___	**א.** מחשבות הדמות בתוך עצמה
2. קונפליקט	___	**ב.** כלי לבדוק איך דמות מרגישה לאורך הסיפור
3. מדחום הרגשות	___	**ג.** המקומות שבהם הדמות עוברת בסיפור
4. מפת אירועים	___	**ד.** בעיה או מאבק בסיפור
5. מונולוג	___	**ה.** סדר האירועים בסיפור

5 חלק ה' – יישום על סיפור

ענו בקצרה.

1. בחרו סיפור שקראתם לאחרונה. כתבו מהו הקונפליקט המרכזי בו בשני משפטים

2. כתבו רגע החלטה אחד מהסיפור שבחרתם, ומה הדמות בחרה

3. כתבו משפט אחד שמסכם את המסר של הסיפור שבחרתם

6 חלק ו' – כתיבה יצירתית

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. בחרו דמות מסיפור שקראתם וכתבו עבורה דף יומן קצר (4-5 משפטים) מהיום החשוב ביותר בסיפור

2. כתבו סוף אחר לאותו סיפור (5-6 משפטים) ששומר על אופי הדמויות

כרטיס יציאה

מהו קונפליקט בסיפור?

כתבו דוגמה לרגע החלטה מסיפור שקראתם

מהו המסר שאתם לוקחים מסיפור אהוב עליכם?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀