מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר מושגי יסוד בניתוח טקסט סיפורי
- לזהות רצף עלילה, קונפליקט ומסר בסיפור
- לתרגל יישום של כלי ניתוח על סיפור מוכר

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א' – הבנת מושגים

1. ב – כל מה שקורה בסיפור לפי הסדר
2. ב – בעיה או מאבק בין דמויות או בתוך דמות
3. ב – רגע שבו דמות בוחרת מה לעשות
4. ב – הרעיון שהסיפור מלמד אותנו
5. ב – מה שדמות חושבת בתוך עצמה

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. נכון – זו המטרה של כרטיס דמות
2. נכון – יש קונפליקט 'אדם מול עצמו'
3. לא נכון – ההפך - יש קשר בין האירועים
4. לא נכון – נקודת מפנה היא רגע של שינוי
5. נכון – מסר טוב מתחבר לעולם שמעבר לסיפור

חלק ג' – השלימו את המשפט

1. קונפליקט
2. החלטה
3. מסר
4. סיבה
5. כרטיס
6. מפנה

חלק ד' – התאימו מושג להסבר

- 1 – ג (סדר האירועים בסיפור)
- 2 – ד (בעיה או מאבק בסיפור)
- 3 – א (כלי לבדוק איך דמות מרגישה לאורך הסיפור)
- 4 – ה (המקומות שבהם הדמות עוברת בסיפור)
- 5 – ב (מחשבות הדמות בתוך עצמה)

חלק ה' – יישום על סיפור

1. תשובה חופשית - יש לזהות בעיה ברורה בין דמויות או בתוך דמות אחת
2. תשובה חופשית - יש לציין רגע ברור ובחירה של הדמות
3. תשובה חופשית - משפט כללי שמתחבר לחיים

חלק ו' – כתיבה יצירתית

1. יש לבדוק: גוף ראשון, התייחסות לאירוע מהסיפור, שילוב רגשות
2. יש לבדוק: התאמה לאופי הדמויות, קשר לעלילה המקורית, הסבר קצר מה השתנה

כרטיס יציאה – מה לחפש

- הגדרה: בעיה או מאבק בין דמויות או בתוך דמות
- דוגמה קונקרטית עם בחירה ברורה של דמות
- משפט כללי שמתחבר לעולם האמיתי, לא רק לדמות

טיפים להפעלה:

- מומלץ לבחור סיפור משותף לכל הכיתה לפני התרגול, כדי שהדוגמאות יהיו מבוססות
- אפשר לחלק את הכיתה לקבוצות, כל קבוצה מתמקדת במושג אחד ומציגה לכיתה
- לתלמידים מתקשים אפשר להתמקד בחלקי mc, tf ו-fill בלבד ולדלג על המשימות הפתוחות המורכבות יותר

דף תרגול: כלים להבנת סיפור

דף התלמיד/ה רגיל

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בדף הזה נתרגל את הכלים שעוזרים להבין סיפור לעומק: עלילה, דמויות, קונפליקט, מסר ועוד. הכלים האלה מתאימים לכל סיפור שתקראו.

1 חלק א' – הבנת מושגים

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מהי 'עלילה' בסיפור?

א) רשימת הדמויות ב) כל מה שקורה בסיפור לפי הסדר ג) שם הסיפור ד) מקום התרחשות הסיפור

2. קונפליקט בסיפור הוא בעיקר...

א) תיאור של מקום ב) בעיה או מאבק בין דמויות או בתוך דמות ג) רשימת אירועים

ד) שיר שנמצא בסיפור

3. מהו 'רגע החלטה'?

א) הרגע שבו הסיפור מתחיל ב) רגע שבו דמות בוחרת מה לעשות ג) הרגע שבו הסיפור נגמר

ד) תיאור של מזג האוויר

4. מהו המסר של סיפור?

א) שם הסופר ב) הרעיון שהסיפור מלמד אותנו ג) מספר העמודים ד) רשימת הדמויות

5. מונולוג הוא...

א) שיחה בין שתי דמויות ב) מה שדמות חושבת בתוך עצמה ג) תיאור של מקום ד) סוף הסיפור

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	כרטיס דמות כולל שם ותכונות של הדמות	☐	☐
2	קונפליקט יכול להיות גם בתוך דמות אחת, לא רק בין שתי דמויות	☐	☐
3	סיבה ותוצאה זה כשאירוע אחד לא קשור לאירוע אחר	☐	☐
4	נקודת מפנה היא רגע שבו שום דבר לא משתנה בסיפור	☐	☐
5	אפשר לכתוב מסר של סיפור כמשפט כללי שמתאים גם לחיים האמיתיים	☐	☐

3 חלק ג' – השלימו את המשפט

השלימו את המילה החסרה.

1. ה_____ של הסיפור הוא הבעיה המרכזית שהדמויות צריכות להתמודד איתה

2. רגע שבו דמות בוחרת מה לעשות נקרא רגע _____

3. הרעיון שהסיפור מלמד אותנו נקרא ה _____ של הסיפור

4. כשאירוע אחד גורם לאירוע אחר, זה נקרא _____ ותוצאה

5. תיאור של דמות עם שמה ותכונותיה נקרא _____ דמות

6. הרגע שבו הדמות או הסיפור משתנים משמעותית נקרא נקודת _____

4 חלק ד' – התאימו מושג להסבר

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. עלילה	___	**א.** כלי לבדוק איך דמות מרגישה לאורך הסיפור
2. קונפליקט	___	**ב.** מחשבות הדמות בתוך עצמה
3. מדחום הרגשות	___	**ג.** סדר האירועים בסיפור
4. מפת אירועים	___	**ד.** בעיה או מאבק בסיפור
5. מונולוג	___	**ה.** המקומות שבהם הדמות עוברת בסיפור

5 חלק ה' – יישום על סיפור

ענו בקצרה.

1. בחרו סיפור שקראתם לאחרונה. כתבו מהו הקונפליקט המרכזי בו בשני משפטים

2. כתבו רגע החלטה אחד מהסיפור שבחרתם, ומה הדמות בחרה

3. כתבו משפט אחד שמסכם את המסר של הסיפור שבחרתם

6 חלק ו' – כתיבה יצירתית

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. בחרו דמות מסיפור שקראתם וכתבו עבורה דף יומן קצר (4-5 משפטים) מהיום החשוב ביותר בסיפור

2. כתבו סוף אחר לאותו סיפור (5-6 משפטים) ששומר על אופי הדמויות

כרטיס יציאה

מהו קונפליקט בסיפור?

כתבו דוגמה לרגע החלטה מסיפור שקראתם

מהו המסר שאתם לוקחים מסיפור אהוב עליכם?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀